Výroční zpráva o Společnosti tance z. s.

Hospodaření za rok 2025



Obsah

Obsah 2

O Společnosti tance z.s. 3

Bohemia Balet 4

Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2025 4

Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2025 5

Přehled propagace 7

Přehled finančních a nefinančních zdrojů 7

Přehled dotací za rok 2025 8

Slovo závěrem 8

Kontakt 9

Účetní závěrka 10

Rozvaha (bilance) 11

Výkaz zisku a ztráty 13

Příloha k účetní závěrce 14

O Společnosti tance z. s.

Společnost tance, z. s. je nezisková organizace podporující profesní rozvoj mladých tanečních umělců. Je zřizovatelem souboru Bohemia Balet a vytváří podmínky pro přechod absolventů tanečních škol do profesionální praxe.

Nejvyšším orgánem spolku je členská schůze. Statutárním orgánem je tříčlenný výbor, který volí předsedu spolku.

Rok 2025 byl prvním rokem činnosti po transformaci spolku schválené členskou schůzí dne 6. 12. 2024.

V souvislosti se změnami organizačních podmínek a ukončením dosavadního modelu spolupráce s Taneční konzervatoří Praha, byla na základě rozhodnutí členské schůze konané dne 6.12.2024 schválena transformace spolku. Za dohledu právní kanceláře JUDr. Majerníčka schválila členská schůze změnu názvu, změnu statutárního orgánu, změnu sídla a změnu stanov ST, IČO zůstalo beze změny. Na základě této skutečnosti byla dne 7.1.2025 zapsána do spolkového rejstříku Společnost tance z. s., se sídlem Na Hradčanech 54 251 66 Hrusice. IČO 66003164. Statutárním orgánem spolku byl ustanoven tříčlenný výbor, předsedou výboru byl následně zvolen Mgr. Jaroslav Slavický. Dalšími členy výboru jsou paní Dana Srncová a pan Jan Čížek. Výkonnou ředitelkou ST byla jmenována MgA. Marika Blahoutová.

Společnost tance z. s. se stala zřizovatelem a produkční jednotkou Bohemia Baletu, souboru mladých profesionálních tanečníků, který tvoří most mezi školou a profesionální praxí, umožňuje umělecký rozvoj mladých tanečních umělců a zvyšuje jejich konkurenceschopnost pro uplatnění ve velmi náročném konkurenčním prostředí profesionální taneční praxe. Transformace Společnosti tance, která nastavila zcela jiné a určitě složitější provozní a pracovní podmínky, na druhou stranu umožnila volnější a cílenější dramaturgickou linii, zaměřenou více na současnou taneční tvorbu, jak o tom svědčí repertoár uváděných premiér a reprízovaných představení.



Bohemia Balet

Společnost je zřizovatelem a provozovatelem souboru Bohemia Balet, který působí na české taneční scéně od roku 2009. Členy souboru se mohou stát mladí tanečníci – absolventi tanečních škol z ČR i ze zahraničí. Ke spolupráci se souborem jsou zváni mladí i renomovaní domácí a zahraniční choreografové, kteří vytvářejí pro soubor původní choreografie anebo umožňují členům souboru interpretovat jimi již vytvořená, umělecky náročná díla. Vedení souboru podporuje také tvůrčí choreografickou činnost vlastních členů.

Za dobu své existence se soubor vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží. Představení se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu entuziasmus mladých tanečních interpretů.

Za svou činnost získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty v taneční oblasti, vystupuje na domácích i zahraničních scénách, je zván na festivaly a taneční přehlídky (např. Německo, Francie, Španělsko, Itálie, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).

Bohemia Balet pomáhá svou činností rozšiřovat a dotvářet kulturní prostředí hlavního města Prahy. Hostuje také na scénách divadel a kulturních zařízení v ČR, kde je mnohdy jediným reprezentantem profesionálního tanečního umění.

Podporu pro celoroční uměleckou činnost získal soubor od MHMP (Magistrátu hlavního města Praha), na období 2022-2023 a 2024-2025 (dvouleté dotace), na rok 2026 jednoletou dotaci. Od MKČR (Ministerstva kultury ČR) pak dotaci na celoroční činnost Bohemia Baletu na období 2023, 2024 ,2025 a 2026 (jednoleté dotace). V roce 2025 získal soubor dotaci ze SFK (Státního fondu kultury) na premiéru Místo na zemi, která se uskutečnila dne 11.12.2025 v divadle Komedie. V roce 2023 byl Bohemia Balet podpořen z fondu NPO (Národního plánu obnovy), a to na projekt premiéry s účastí evropských tvůrců. V roce 2024 již tuto dotaci NPO Bohemia Balet nezískal, což znamenalo odvolat již dohodnutou spolupráci se třemi zahraničními tvůrci, Harukou Kasai, Tarekem Assamem a Jochenem Heckmanem. V roce 2025 jsme v premiéře Stories spolupracovali s německým choreografem Paulem Juliem a na premiéru Místo na zemi jsme přizvali ke spolupráci zahraničního choreografa – Tareka Assama.

Díky finanční podpoře Ministerstva Kultury ČR, Magistrátu hl. m. Praha a SFK mohl Bohemia Balet pokračovat ve své kontinuální činnosti a tím podporovat profesní a umělecký růst mladých tanečníků a přispívat k rozšíření nabídky kulturní služby.

Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2025

V roce 2025 byla činnost souboru velmi kreativní a intenzivní. Zrealizovali jsme dokonce tři premiéry, odehráli jsme dalších 27 repríz a účinkovali na 10 gala a kulturních akcích. Tím se podařilo nejen naplnit, ale i překročit produkční plán souboru pro tento rok. Soubor splnil beze zbytku dramaturgický plán a reprízoval nastudovaný repertoár na domácích i zahraničních scénách (viz přehled činnosti).

Z přehledu je zřejmý široký záběr činnosti souboru. BB pořádá představení ve vlastní produkci – Divadlo Na Rejdišti, Divadlo Komedie – a také představení v koprodukci s jinými kulturními zařízeními, především v regionech ČR. BB vystupuje v celovečerních představeních, ale také v rámci kulturních a společenských akcí pořádaných pro různé příležitosti. BB reprezentoval českou tvorbu na festivalu TanzArts Ost-West v německém Halberstadtu a také

na křtu básnické sbírky Tomáše Pavlíka v italských Benátkách. V létě vystupoval Bohemia Balet na prestižní scéně Otáčivého hlediště v Českém Krumlově v koprodukci s Jihočeským divadlem v představení Šípková Růženka.

První premiéru **Stories** realizoval BB dne 6.4.2025 v divadle Komedie. Uvedl zde choreografii Spolu sami od Terezy Szentpéteryové, začínající choreografky a bývalé členky Bohemia Baletu. Další choreografie německého tvůrce Paula Julia, působícího i v Japonsku, byly Spletité cesty. Jeho osobitý styl je pro tanečníky přínosným materiálem jak technicky, tak emocionálně. Jsme velice rádi, že jsme navázali na již mnoholetou spolupráci s tímto významným choreografem. Vendula Poznarová vytvořila závěr premiéry, a to první epizodou kriminálního příběhu podle skutečné události, Jane D. Series, který jsme díky velkému ohlasu realizovali v následující podzimní premiéře, a to s třemi epizodami a seminářem sebeobrany.

Druhou premiérou bylo tedy celovečerní představení **Jane D – Series,** 7.10.2025 v divadle Komedie. Jde o edukačně-preventivní program pro širokou veřejnost a také studenty středních škol. Jane D. Series je originální pohybové představení, které propojuje taneční umění s prevencí násilí na ženách. Název „Jane Doe" označuje anonymní oběť ženského pohlaví, což reflektuje i univerzálnost tématu. Představení je pojato jako kriminální minisérie se třemi epizodami a kombinuje contemporary, street dance a společenské tance s činohrou a mluveným slovem. Tento mix zajišťuje, že se mladší diváci snadno zorientují a identifikují s příběhem. Součástí představení je seminář sebeobrany, vedený profesionálem z Moderní sebeobrany manželů Houdkových. Oslovujeme Střední školy v Praze i celé ČR, vzhledem k propojení kulturní složky s prevencí, jeví o představení velký zájem. V roce 2025 jsme tak posílili repertoárovou nabídku o představení zaměřené na SŠ s preventivním programem, což se ukázalo, na základě ohlasu, jako velmi pozitivní krok v dramaturgii souboru.

Třetí premiéra dne 11.12.2025 v divadle Komedie byla realizována částečně díky podpoře SFK. **Místo na zemi**, večer čtyř choreografií o hledání rovnováhy, svobody a lidskosti v současném světě. Bohemia Balet uvedl pestrý mozaikový program, který propojuje tanec, hudbu a mluvené slovo– od intimních obrazů duše až po společenské výpovědi. V choreografiích Mariky Blahoutové (V kleci), Carol Isach (Jaro), Luisy Brychcínové (Akce reakce) a Tareka Assama (Zelené vzkazy) se potkávají různé generace i umělecké přístupy. Každé dílo představuje jinou podobu cesty člověka k sobě samému – skrze vztah, víru, vzpouru i přijetí. *Místo na zemi* je současný taneční večer plný emocí, energie a naděje.

Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2025

26.1.2025- taneční výstup na plese gymnázia prof. Jana Patočky (Odvážný vyhrává)

14.2.2025- Představení na vernisáži obrazů akademické malířky Gity Marcolové v Kunicích.

19.2.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Trio g moll, Sinfonietta)

24.2.2025- Představení BB – Vrchlického divadlo Louny (Jen tak, Humoreska, Odvážný, Trio g moll, Staré dobré časy)

1.3.2025- taneční výstup na plese v Holešovicích (Odvážný vyhrává)

4.3.2025- Představení BB- Kult. Dům Milovice (10:00- Nebojte se Baletu)

4.3.2025- Představení BB- Kult. Dům Milovice (18:00- Mozartissimo, Staré dobré časy, Sinfonietta)

6.3.2025- Představení BB – Mladá Boleslav (Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Trio g moll, Mozartissimo)

19.3.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (10:00- Nebojte se baletu pro MŠ)

19.3.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (19:00-Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Odvážný vyhrává, Staré dobré časy, Sinfonietta)

25.3.2025- Představení BB – Mladá Boleslav II. (Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Trio, Mozartissimo)

2.4.2025- Představení BB – Divadlo na Kovárně Poděbrady (Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Odvážný vyhrává, Trio g moll, Staré dobré časy)

6.4.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (19:00- PREMIÉRA BB Stories– Spolu sami, Spletité cesty, Jane D 1. epizoda)

13.4.2025- MTT – Vinohradské div. (Trio g moll 1.věta, Odvážný vyhrává)

26.4.2025- MDT – open air a Filharmonie Hradec Králové (Spletité cesty a 1. věta Trio g-moll)

27.4.2025- MDT – Hybernia (1. věta Trio g moll)

29.4.2025- MDT – Střelecký ostrov (Odvážný vyhrává, Humoreska)

17.5.2025- Představení BB – Divadlo Komedie – zrušeno z důvodu úrazu

24.5.2025- Představení BB – Hranice na Moravě (variace z Korzára, Umírající labuť, Mozartissimo, Humoreska, Sinfonietta)

29.5.2025- Představení BB – Kult. Dům Svět v Českém Brodu (Jen tak, Humoreska, Odvážný vyhrává, Estrallica, Trio g moll, Staré dobré časy)

3.6.2025- Představení BB – Divadlo B. Němcové Františkovy Lázně (variace Korzár, Umírající labuť, Jen tak, Trio g moll. Spletité cesty)

12.6.2025- Halberstadt – festival TanzArts – Trio g moll

19.6.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (Tečka za sezónou – Jen tak, Umírající labuť, Odvážný vyhrává, Spletité cesty, Jane D 2 epizody)

1.8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov v koprodukci s Jihočeským divadlem (Šípková Růženka)

2.8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov v koprodukci s Jihočeským divadlem (Šípková Růženka)

3. 8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov (Šípková Růženka) Zrušeno z důvodu špatného počasí

5. 8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov v koprodukci s Jihočeským divadlem (Šípková Růženka)

6. 8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov v koprodukci s Jihočeským divadlem (Šípková Růženka)

7. 8.2025- Otáčivé hlediště Český Krumlov v koprodukci s Jihočeským divadlem (Šípková Růženka)

21.8.2025- Japan International Ballet Festival – Tanečnice BB Luisa Brychcínová vyhrála v kategorii Contemporary dance repertoire 1. místo

---

15.9.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (Stories:Spolu sami, Spletité cesty, Staré dobré časy)

1.10.2025- Představení BB – Hálkovo divadlo Nymburk (11:00- Nebojte se baletu)

1.10.2025- Představení BB – Hálkovo divadlo Nymburk (18:00- Staré dobré časy,

Předpremiéra Jane D Series – 3 epizody

7.10.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (19:00- PREMIÉRA Jane D Series- 3 epizody)

13.11.2025- vystoupení na křtu básnické sbírky v italských Benátkách

27.11.2025- Představení BB – Žamberk (10:00- Jane D Series pro gymnázium)

27.11.2025- Představení BB – Žamberk (19:00- Bohemia Balet a velikáni hudby)

29.11.2025- účast na festivalu Dance Life – Výstaviště Brno

11.12.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (11:00- Jane D Series pro gymnázium)

11.12.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (19:00- PREMIÉRA Místo na zemi)

12.12.2025- Představení BB – Divadlo Komedie (11:00- Jane D Series pro gymnázium)

20.12.2025- Představení BB – Štědrý Bohemia Balet (18:00- Divadlo Na Rejdišti)

Přehled propagace

Společnost tance využívá tištěných materiálů, programů, plakátů aj. tiskovin k propagaci a prezentaci své činnosti. Dále Společnost tance propaguje své projekty prostřednictvím sociálních sítí jako je Facebook, Instagram (Bohemia Balet) a dále na svých webových stránkách. Pro nabídku repertoáru BB divadlům využívá profesionálně zpracovaný Bulletin s přehledným seznamem nastudovaných choreografií s anotací a fotografiemi.

Přehled finančních a nefinančních zdrojů

Společnost tance se pro naplnění svých cílů snaží o získávání hmotné i finanční podpory ze strany organizací i jednotlivců, jako jsou grantové komise, nadace, soukromí dárci apod.

V roce 2025 byla činnost Společnosti tance opět finančně podpořena grantovým programem MHMP (950 000,-Kč) a MK ČR (1 233 000,- Kč) a z grantu SFK získala podporu (45 000,-Kč).

Společnost získala sponzorský dar ve výši 30 000,- Kč od společnosti Pohoda student s.r.o. na realizaci nových webových stránek, které jsou od srpna 2025 přesměrované, aktualizované a nabízejí široké veřejnosti veškeré informace o Bohemia Baletu. Odkaz: https://www.bohemia-balet.cz

Další finanční prostředky na pokrytí nákladů Společnost tance získávala za odehraná představení.

Valná hromada schválila dobrovolné členské příspěvky.

Rok 2025 byl uzavřen se záporným hospodářským výsledkem ve výši 292 tis. Kč, který byl způsoben nižší přidělenou dotací a také realizací mimořádně rozsáhlého produkčního plánu zahrnujícího tři premiéry.

Přehled dotací v roce 2025

částky v Kč

Dotaci poskytl	Výše dotace	Vyčerpaná částka	Vráceno zpět	Vyčerpáno v minulém období	Poznámka
MK ČR	1 233 000	1 233 000	0	0	
MHMP	950 000	950 000	0	0	
SFK	45 000	45 000	0	0	

MK ČR = Ministerstvo kultury České republiky
MHMP = Magistrát hlavního města Prahy
SFK = Státní fond kultury

Nedílnou součástí výroční zprávy je účetní závěrka za rok 2025, která tvoří přílohu této zprávy.

Slovo závěrem

Z výše uvedeného výčtu akcí je zřejmé, že činnost Společnosti tance byla v roce 2025 velmi obsáhlá. Bez finančního přispění MHMP, MK ČR a SFK, by nebylo možné většinu zmíněných aktivit vůbec realizovat. I přes náročnou transformaci spolku, je Společnost tance připravena pro další sezony, za podpory grantového systému (MK ČR, MHMP, MČ P1, MČ P2, SFK, sponzorů a příjmu z vlastní činnosti pořádání představení v partnerských divadlech), plnit náročné cíle a potvrdit tak své nezastupitelné místo ve vytváření umělecky hodnotných děl a zvyšování možností uplatnění absolventů tanečních konzervatoří v profesionální taneční praxi.

Výroční zpráva byla projednána a schválena členskou schůzí Společnosti tance z. s. dne 15. 6. 2026.

Děkuji

MgA. Marika Blahoutová
Produkční souboru Bohemia Balet

MgA. Jaroslav Slavický
Předseda výboru Společnosti tance z. s.

Kontakt

Společnost tance z. s.
IČO: 66 00 31 64
Na Hradčanech 54, Hrusice, 251 66
Česká republika
tel: +420 606 672 570
www.bohemia-balet.cz
info@bohemia-balet.cz

www.facebook.com/bohemiabalet/
www.facebook.com/tkpraha

www.instagram.com/bohemia.balet/
www.instagram.com/tanecnikonzervatorhlmprahy/

www.twitter.com/bohemiabalet

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

sestavená k datu 31.12.2025

společnosti

Společnost tance z. s.

se sídlem na adrese Na Hradčanech 54, 251 66 Hrusice,
IČ 66003164, zapsaná v rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spisovou značkou L 8270/MSPH

Kategorie účetní jednotky: mikro účetní jednotka

Obsah účetní závěrky:

- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Příloha v účetní závěrce

Sestaveno dne:	10.2.2026	Podpisy:
Sestavil:	22HLAV s.r.o., Kateřina Kohoutová	Kohoutová
Statutární orgán:	Mgr. Jaroslav Slavický, *předseda*	J. Slavický

Zpracované v souladu s vyhláškou
č. 504/2002
Sb. ve znění pozdějších předpisů

ROZVAHA
(BILANCE)
ke dni 31.12.2025
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný
název účetní jednotky
Společnost tance z. s.

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky
Na Hradčanech 54
Hrusice
251 66

IČO
66003164

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A B.	Krátkodobý majetek celkem	40	1 117	781
A B.II.	Pohledávky celkem	51	21	0
A B.II.17.	Jiné pohledávky	68	21	0
A B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	1 096	781
A B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	60	35
A B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 036	746
A	AKTIVA CELKEM	83	1 117	781

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
P A.	Vlastní zdroje celkem	84	1 028	737
P A.II.	Výsledek hospodaření celkem	89	1 028	737
P A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	90	17	-292
P A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	92	1 011	1 029
P B.	Cizí zdroje celkem	93	89	44
P B.III.	Krátkodobé závazky celkem	104	77	32
P B.III.1.	Dodavatelé	105	4	11
P B.III.5.	Zaměstnanci	109	24	20
P B.III.9.	Ostatní přímé daně	113	49	1
P B.IV.	Jiná pasiva celkem	128	12	12
P B.IV.1.	Výdaje příštích období	129	12	12
P	PASIVA CELKEM	131	1 117	781

Právní forma účetní jednotky	
Předmět podnikání nebo jiné činnosti	

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní uzávěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
10.02.26		

Zpracované v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31.12.2025

(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Společnost tance z. s.

Sídlo, bydliště nebo místo podnikání účetní jednotky
Na Hradčanech 54
Hrusice
251 66

IČO
66003164

Označení	Název	Číslo řádku	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady	1	3 717	0	3 717
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	3 510	0	3 510
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	231	0	231
A.I.6.	Ostatní služby	8	3 279	0	3 279
A.III.	Osobní náklady	13	200	0	200
A.III.10.	Mzdové náklady	14	200	0	200
A.V.	Ostatní náklady	21	7	0	7
A.V.19.	Kursové ztráty	25	3	0	3
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	28	4	0	4
	Náklady celkem	39	3 717	0	3 717
B.	Výnosy	40	3 425	0	3 425
B.I.	Provozní dotace	41	2 228	0	2 228
B.I.1.	Provozní dotace	42	2 228	0	2 228
B.II.	Přijaté příspěvky	43	30	0	30
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	30	0	30
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	1 163	0	1 163
B.IV.	Ostatní výnosy	48	4	0	4
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy	54	4	0	4
	Výnosy celkem	61	3 425	0	3 425
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	-292	0	-292
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	-292	0	-292

Právní forma účetní jednotky	
Předmět podnikání nebo jiné činnosti	

Okamžik sestavení	Podpisový záznam osoby odpovědné za sestavení účetní uzávěrky	Podpisový záznam statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou
10.02.26 21:35		

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k datu 31.12.2025

organizace

Společnost tance z. s.

Na Hradčanech 54, 251 66 Hrusice , IČ: 660 03 164

OBSAH

1. POPIS ORGANIZACE....2
2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY....2
3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY....2
a) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek....2
b) Cenné papíry a podíly....3
c) Peněžní prostředky....3
d) Zásoby....3
e) Pohledávky....3
f) Vlastní jmění....3
g) Cizí zdroje....3
h) Devizové operace....4
i) Použití odhadů....4
j) Účtování výnosů a nákladů a časové rozlišení....4
k) Přijaté dotace....4
l) Přijaté dary....4
m) Veřejná sbírka....5
n) Daň z příjmů....5
o) Následné události....5
p) Změny účetních metod....5
q) Odchylka od účetních metod....5
r) Oprava chyb minulých let....5
4. DLOUHODOBÝ MAJETEK....6
5. CENNÉ PAPÍRY A PODÍLY....6
6. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY....6
7. POHLEDÁVKY....7
8. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV....7
9. DLUHY....7
10. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ PASIV....7
11. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ A DAŇ Z PŘÍJMŮ....7
12. PŘIJATÉ DOTACE....7
13. PŘIJATÉ DARY....8
14. VEŘEJNÉ SBÍRKY....8
15. POSKYTNUTÉ DARY....9
16. OSOBNÍ NÁKLADY....9
17. ODMĚNA PŘIJATÁ STATUTÁRNÍM AUDITOREM....10
18. VÝZNAMNÉ POLOŽKY ROZVAHY A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY....10
19. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ ORGANIZACE....10
20. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI....10

1. POPIS ORGANIZACE

Účetní období: 1.1.2025 – 31.12.2025
Název: Společnost tance z. s.
Sídlo organizace: Na Hradčanech 54, 251 66 Hrusice
Právní forma: zapsaný spolek
Statutární orgán: výbor
Předseda výboru: Mgr. Jaroslav Slavický
Člen výboru: Jan Čížek
Člen výboru: Dana Srncová

Datum vzniku: 19. června 1997
Spisová značka: (registrace) L 8270/MSPH Městský soud v Praze
Účel (poslání): Účelem spolku je podpora profesionální úrovně v uměleckém oboru tanec, a tím vytvářet předpoklady k úspěšnému profesionálnímu uplatnění mladých umělců v taneční praxi.
Hlavní činnost: Pořádání představení, zájezdů, seminářů, přednášek a jiných obdobných akcí a aktivit.
Hospodářská činnost: Vydávání a prodeji reálných i digitálních upomínkových a jiných obdobných předmětů, vztahujících se k činnosti a účelu Spolku.
(vedlejší, doplňková)
Kategorie účetní jednotky: mikro

V uplynulém období nebyly provedeny žádné významné změny v zápisu do obchodního rejstříku.

2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Přiložená individuální účetní závěrka (nekonsolidovaná) byla připravena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákona o účetnictví“) a prováděcí vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, ve znění platném pro rok 2025 a 2024 (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY

Způsoby oceňování, které organizace používala při sestavení účetní závěrky za rok 2025 a 2024, jsou následující:

a) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související. Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu. Opravy a údržba se účtují do nákladů.

Za dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek je považován majetek s dobou použitelnosti delší než 1 rok a pořizovací cenou vyšší než 80 tis. Kč. Tento majetek se odepisuje do nákladů po dobu ekonomické životnosti.

Hmotný i nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 20.000 Kč, ale nižší než 80.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého a nehmotného hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti a předpokládané zbytkové hodnoty majetku.

.

b) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

c) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Pohledávky i dohadné účty aktivní se rozdělují na krátkodobé (doba splatnosti do 12 měsíců včetně) a dlouhodobé (splatnost nad 12 měsíců), s tím, že krátkodobé jsou splatné do jednoho roku od rozvahového dne.

Organizace v souladu s vyhláškou tvoří běžně pouze opravné položky dle zákona o rezervách. O případné tvorbě jiné opravné položky může rozhodnout statutární orgán.

Organizace účtuje o dohadných položkách aktivních v případě písemně přislíbených dotací nebo darů na již proběhlé činnosti (promítnuté v nákladech, popř. v majetku), které však budou finančně přijaty až v dalším období.

d) Cizí zdroje

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě. Za krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se považuje i část dlouhodobých závazků k úvěrovým institucím, která je splatná do jednoho roku od rozvahového dne.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů. Rozdělují se na krátkodobé a dlouhodobé.

e) Devizové operace

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách (v kurzu platném ke dni jejich vzniku denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou) a k rozvahovému dni jsou položky peněžité povahy oceněny kurzem platným k 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

f) Použití odhadů

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení organizace používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů

za sledované období. Vedení organizace stanovilo tyto odhady a předpoklady na základě všech jemu dostupných relevantních informací. Nicméně, jak vyplývá z podstaty odhadu, skutečné hodnoty v budoucnu se mohou od těchto odhadů odlišovat.

g) Účtování výnosů a nákladů a časové rozlišení

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí.

Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 2 tis. Kč.

h) Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace o pohledávce na vrub účtu skupiny 34 nebo o dohadné položce na vrub účtu 388 – Dohadné položky a ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

i) Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí buď přímo ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary (velmi specifický účel, je zřejmé jejich použití v daném účetním období) nebo ve prospěch fondu 911 – Fond darů na hlavní činnost a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději k rozvahovému dni, organizace účtuje o použití darů z fondu podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (použití individuálních darů z fondu má charakter přijatých příspěvků - darů). Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

j) Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

k) Následné události

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou vykázány v účetních výkazech.

4. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

Organizace disponuje pouze peněžními prostředky na bankovních účtech ve výši 747 tis. Kč a dále peněžními prostředky v pokladně ve výši 35 tis. Kč.

5. POHLEDÁVKY

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let, pohledávky kryté věcnými zárukami ani pohledávky, které nejsou vykázány v rozvaze.

6. DLUHY

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky s dobou splatnosti delší než 5 let, závazky kryté věcnými zárukami ani závazky, které nejsou vykázány v rozvaze.

Organizace neeviduje žádné dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.

7. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ A DAŇ Z PŘÍJMŮ

Výsledek hospodaření za předcházející období ve výši 17 tis. Kč byl převeden do výsledku hospodaření minulých let.

Organizace vykazuje za období do rozvahového dne daňovou ztrátu ve výši 292 tis. Kč. Splatná daň činí 0 tis. Kč.

Organizace v souladu s platnými předpisy neúčtuje o odložené dani a nevykazuje ji.

8. PŘIJATÉ DOTACE

Ve vykazovaném účetním období byly přijaty následující dotace (v tis. Kč):

Poskytovatel	**Vykazované účetní období**
Ministerstvo kultury	1 233
Magistrát hlavního města Prahy	950
Státní fond kultury	45
Celkem	**2 228**

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

9. PŘIJATÉ DARY

V účetním období byly přijaty následující významné dary, tj. dary ve částce nad 10 tis. Kč (v tis. Kč):

Poskytovatel	**Vykazované účetní období**
Pohoda student	30
Celkem	**30**

Z výše uvedených darů organizace v účetním období využila dary ve výši 30 tis. Kč.

10. POSKYTNUTÉ DARY

Organizace neposkytla ve vykazovaném účetním období žádné dary.

11. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

	Vykazované účetní období		Předchozí účetní období	
	Celkový počet zaměstnanců	**Členové řídících, kontrolních a správních orgánů**	**Celkový počet zaměstnanců**	**Členové řídících, kontrolních a správních orgánů**
Průměrný počet zaměstnanců	0	0	0	0
Mzdy	200	0	426	0
Sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	0	0	0	0
Ostatní	0	0	0	0
Osobní náklady celkem	**200**	**0**	**426**	**0**

Členům orgánů ve vykazovaném ani předcházejícím účetním období nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v účetním období uzavřela smluvní vztahy.

12. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ ORGANIZACE

Účetní závěrka k rozvahovému dni byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání organizace. Přiložená účetní závěrka tudíž neobsahuje žádné úpravy, které by mohly z této nejistoty vyplývat.

13. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

Sestaveno dne:	10.02.2026
Sestavil:	22HLAV s.r.o., Kateřina Kohoutová
Statutární orgán:	Mgr. Jaroslav Slavický, předseda